



LAURA BELLO | ARCHITETTA

Indirizzo: Via Lisbona, 10 - 35127 Padova

Contatti: +39 340 0743854 | info@laurabellostudio.com

Web: www.laurabellostudio.com | www.exhibialine.com

PROFILO ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Architetta specializzata in progettazione museale. Esperta nello sviluppo di allestimenti inclusivi basati sui principi dell'Universal Design, integra narrazione museologica, accessibilità e comunicazione visiva. Fondatrice del marchio EXHIBIALINE®, linea di sistemi espositivi modulari di design.

EXHIBIALINE® – Sistemi Espositivi Modulari

Fondatrice e Designer | 2026 – In corso

Ideazione, sviluppo e gestione di Exhibialine®, una linea innovativa di sistemi espositivi modulari e componibili. Progettata per offrire soluzioni di allestimento versatili e su misura, ottimizzando tempi e budget di progetto. Gli ambiti di utilizzo includono: musei e mostre temporanee, eventi culturali, showroom aziendali e stand fieristici. Principali applicazioni e allestimenti realizzati:

- **MAST – Museo di Altopascio Spedale del Tau (LU) – Area dei Silos.**
Strutture per colonnine interattive e pannelli grafici informativi. Cliente: Comune di Altopascio (LU).
- **MAST – Museo di Altopascio Spedale del Tau – Sale del Loggiato Mediceo (LU).** Sistemi espositivi modulari (vetrine a parete, basi espositivi e arredi su misura) per l'allestimento della collezione archeologica. Cliente: Comune di Altopascio (LU).

- **Totem urbani – Centro storico Altopascio (LU).** Totem informativi per punti di interesse con Qr-code con accesso ad App dedicata al percorso turistico. Cliente: Comune di Altopascio (LU).
- **MuBaM - Museo delle Bande Musicali (Poggio Mirteto, RI).** Vetrina espositiva per esposizione abito storico e tavoli multimediali per ascolto strumenti musicali. Cliente: ETT S.p.A., Genova.
- **Mostra "Carlo Levi e il Polesine" (Lendinara, RO).** Sistemi espositivi modulari per quadri, basi espositive e sedute presso la Cittadella della Cultura - Palazzo Boldrin. Cliente: Comune di Lendinara (RO).

LAURA BELLO STUDIO

Titolare / 2020 – In corso

- **Festival "Sulle vie dell'Ambra - Ambra Oro del Baltico e del Polesine" (3° Edizione, 2026).** Identità visiva, ideazione del logo e progetto grafico per comunicazione digitale e cartacea. Cliente: Fondazione per lo Sviluppo del Polesine, Rovigo.
- **Reperti estoni in mostra - Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo (2025).** Vetrina espositiva e progetto grafico per la Collezione di reperti di ambra e vetro dell'Università di Tallin. Cliente: Fondazione per lo Sviluppo del Polesine, Rovigo.
- **Villa Tron Donà dalle Rose, Mareno di Piave, Treviso (2024-2025).** Progetto di interior design e Identità Visiva per la conversione di una barchessa del XVII secolo in struttura ricettiva di lusso. Co-autrice del concept creativo, ridistribuzione funzionale (10 suite) e progettazione esecutiva di arredi su misura e illuminazione. Cliente: Primaproject srl, Conegliano (TV).
- **Festival "Sulle vie dell'Ambra" (1° e 2° Edizione, 2024-2025).** Identità visiva, ideazione del logo e progetto grafico per comunicazione digitale e cartacea. Cliente: Museo dei Grandi Fiumi e Fondazione per lo Sviluppo del Polesine, Rovigo
- **Ufficio URP - Comune di Rovigo (2024):** Progettazione del logo, immagine coordinata e segnaletica di orientamento. Cliente: Ufficio URP, Comune di Rovigo.
- **Sala Ambra - Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo (2023).** Progetto di allestimento, identità visiva, progetto grafico e multimediale. Cliente: Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

2020 – In corso

- **MUSEI AL FUTURO – CAM Centro di Ateneo per i Musei - Università degli Studi di Padova** *Consulente (attività di volontariato).*

Partecipazione al gruppo di lavoro “Accessibilità e Inclusione” con l'obiettivo di individuare nuove opportunità di sviluppo della mission dei musei universitari. Co-progettazione di eventi e percorsi espositivi inclusivi e accessibili a tutti.

- **Attività di partenariato (CAM - Università di Padova)** *Co-progettazione e coordinamento di attività formative e laboratoriali sull'allestimento museale accessibile, rivolte ai volontari del Servizio Civile.*

Il percorso formativo ha approfondito il metodo progettuale per la creazione e la realizzazione di allestimenti museali, con un focus specifico sulle buone pratiche per l'accessibilità e l'inclusione. Attraverso sessioni di analisi sul campo e casi studio, l'attività ha guidato i volontari nello studio delle strategie inclusive messe in atto, coniugando efficacemente la teoria museografica e la pratica progettuale

Periodo 2018-2024

- **ARMOND S.r.l. – Maser (TV)** *Responsabile Comunicazione e Gestione del Brand*

Attività di consulenza per lo sviluppo e promozione del brand, ideazione e gestione della comunicazione digitale con produzione di contenuti adatti ai vari canali: sito web, facebook, instagram, newsletter, etc. Progettazione per gli allestimenti fieristici, progettazione grafica per editoria e materiali pubblicitari.

Periodo Febbraio-Agosto 2022

- **ETT S.p.A. e SPACE S.p.A.** *Architetto progettista*

Supporto alla progettazione di allestimenti museali per gare e offerte tecniche.

AMUSE STUDIO ASSOCIATO

Titolare Socio al 50% | Periodo 2013 – 2020

Studio specializzato nella progettazione e riqualificazione di spazi espositivi. Vincitore di importanti concorsi, come il progetto preliminare per il “Museo di Storia Naturale” dell'Università degli Studi di Padova, ha realizzato progetti innovativi tra cui il primo “Museo di Geografia” in Italia, la mostra “Missione Egitto” per il Museo Egizio di Torino ed il progetto per il museo e archivio digitale “Italgas Digital Lab”. Tra i progetti realizzati:

- **Italgas Digital Lab (Torino):** Progetto di allestimento e grafico (2020).
- **Mostra "Giuseppe Marchiori" (Lendinara, RO):** Progetto di allestimento, grafico e identità visiva (2019).

- **Museo di Geografia (Padova):** Progetto di allestimento, grafico e identità visiva (2019).
- **Fondazione Museo delle Antichità Egizie - Museo Egizio di Torino:** Mostra temporanea "Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata" (10 marzo 2017 - 14 gennaio 2018).
- **Università degli Studi di Padova:** Progetto definitivo ed esecutivo di allestimento per Museo di Storia Naturale, Sezione di Mineralogia e Paleontologia (Palazzo Cavalli), progettazione e realizzazione del Museo di Macchine "Enrico Bernardi", *concept* per la mostra "Cristalli! Uno sguardo sul mondo della cristallografia".
- **SISSA (Trieste):** Mostra permanente "La storia dell'Universo a colpo d'occhio".

STUDIO GRIS+DAINESE Architetti

Collaborazione professionale / Periodo 2000 – 2011

Collaborazione professionale per la progettazione e direzione lavori di numerose mostre tra cui: "Vinum Nostrum" (Palazzo Pitti, Firenze), "A toute épreuve" (Cité des Sciences, Parigi), "L'Universo di Galileo" (Palazzo Strozzi, Firenze), "La mente di Leonardo" (Uffizi, Firenze), "Il Futuro di Galileo" (Centro Culturale San Gaetano, Padova) e "Fusion expo" (itinerante europea).

DOCENZA E FORMAZIONE

- **Attività di Insegnamento (2015-2021):** Docente per corsi FSE (Tack TMI, Job Select) su Social Media Marketing, Web Marketing e Comunicazione Museale.
- **Abilitazione Professionale:** Architetto (Università di Ferrara, 2003).
- **Editoria e Multimedialità, Corso FSE di 680 ore:** presso "Forema", Padova (marzo-luglio 2000).
- **Master Industrial Design:** Scuola Italiana di Design di Padova (1997).
- **Laurea in Architettura:** 110/110 (IUAV Venezia, 1996).

Autorizzo il trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Per il dettaglio dei crediti relativi ai progetti sopra menzionati, si rimanda alla sezione "Crediti" del sito www.laurabellostudio.com